

ESPACE DES ARTS LES PAVILLONS-SOUS-BOIS

www.espace-des-arts.fr



Régisseur Général: BÂCHET Vincent
0650900429 / vincent.plateau@yahoo.fr

JAUGE :

- Demi 500 Places
- Pleine 800 Places
- Debout 1200 Places



ADMINISTRATION / BILLETTERIE 01 41 55 12 80

Espace des Arts / 144 avenue Jean Jaures 93320 / Les Pavillons-sous-Bois

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

CONSOLE

- 1 MA Lighting Light Commander II 48/96
- 1 GrandMA 3 onPC Command Wing XT (3 écrans tactiles)

ALIMENTATION ELECTRIQUE

- 4 Gradateurs Robert Juliat Tivoli 5 96 circuits de 3KW Liaison DMX
- (Sous- sol) 12 PC 16A Protégés
- (Sur Scène) Rack SHOWTEC 12 PC 16A Protégé

GESTION DMX

- 2 CAMEO 8 Channel DMX 5 Points / 3 Points
- 1 STAIRVILLE 2 Channel DMX 5 Points / 3 Points
- 1 Node BOTEX Netcon 8-3 (ArtNet - DMX 5 points) 8 Sorties

PROJECTEURS TRADITIONNEL

- 10 Cycliodes ADB
- 20 Découpes JULIAT 614 SX
- 1 Découpe JULIAT 614 S
- 6 Découpes JULIAT 2KW 714 SX
- 4 Dépoues JULIAT 2 KW 713 SX
- 7 Iris série SX JULIAT
- 30 PC STRAND LIGHTING Halogène 1KW
- 20 PC JULIAT 306 Halogène 1KW
- 16 PC JULIAT Halogène 2KW
- 10 PC JULIAT 329H Halogène 2KW
- 6 PC JULIAT 329HM Halogène 2KW
- 13 Pars 64 Octogonal 220V CP60
- 20 Pars 64 220V (CP61 ou CP62)
- 6 DTS FL1300 650W
- 9 BT JULIAT 250W
- 1 Poursuite JULIAT HMI 575

PROJECTEURS DMX

- 8 Lyres STAIRVILLE BSW-100 LED BeamSpotWash Mode 20
- 6 Funstripes OXO Mode 10
- 4 Barres 9 Leds CHAUVET COLOR band 3 IRC RGB Mode 14
- 10 Barres 12 Leds EUROLITE QCL RGBA Mode 9
- 1 Stroscope MARTIN Atomic 3000 Mode 4
- 12 Pars 64 STAIRVILLE CX-3 RGBW Mode 8
- 12 Pars 64 STAIRVILLE CX-60 RGBAW UV Mode 10

PROJECTEURS DMX

- 2 Machines à brouillard JEM Compact Hazer Pro
- Possibilité Sel de Brouillard

LIAISON

Possibilité de mettre la Regie en salle ou en cabine
Possibilité de plusieurs Univers DMX et/ou RJ45 Cat6



Fiche technique audio

DIFFUSIONS

1) FACADE : SYSTEME UNILINE COMPACT APG

Rigging :

- 6 UC206N Par coté
- 3 UC115B Par coté

Sol :

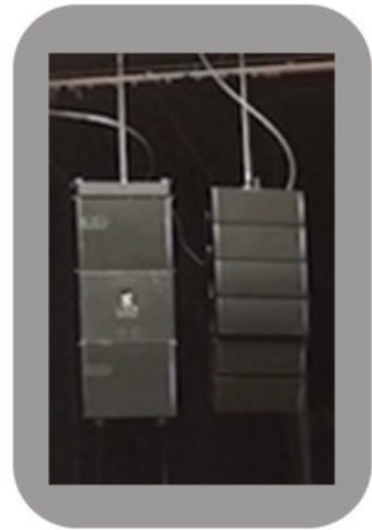
- 4 Sub UL118B Par coté

Stage :

- 2 UC206W
- 4 DX8

2) MONITORS, WEDGES :

- 8 DX 15 APG
- 2 YAMAHA NS10M



PROCESSEURS / AMPLIS

1) FACADE :

- 2 Processeurs APG DMS48 4 IN 8 OUT Contrôle via RS232, BvNet, Ethernet, Wifi plus PC
- 2 Amplis APG DA50:4 4X4 Canaux bridgeables par paires
- 4 Amplis APG SA30:2 : 2X2 Canaux bridgeables

2) SCENE :

- 2 Processeurs APG DMS48 4 IN 8 OUT
- 4 Amplis SA20:2 2X2 Canaux bridgeables
- 2 Amplis QSC Powerlight2 PL230 2X2 Canaux bridgeables

MIXAGES

- 1 YAMAHA CL5
- 1 YAMAHA QL5

STAGE BOX

- 2 Stage box 24 Paires XLR en 16in 8out multis 50m et 30m
- 3 Box sous Patch 6 Paires XLR
- 1 Rack Splitters 48 Paires XLR 2 Multis et fouet de 10m et 7m
- 1 YAMAHA Stage Box RIO 3224-D (Dante)

MICROS

SHURE :

- 8 SM 58A
- 10 SM 57
- 2 SM 91
- 2 SM 81
- 2 BETA 98A/C
- 1 BETA 98H/C
- 1 BETA 52A

NEUMAN :

- 2 KM184mt

SENNHEIZER :

- 4 System K6 + 2 ME64 + 2 ME65 + 1 ME66
- 3 E504
- 3 E904
- 2 E906

AKG :

- 1 D112
- 2 SE300B
- + 2 CK91

ELECTRO-VOICE :

- 1 RE20

AUDIO-TECHNICA :

- 3 AT4041

HF

- 1 SHURE UR4D +
- 2 SHURE BETA 58 UR2
- 1 SHURE ULXD4D
- 2 SHURE ULXD1

DI

- 4 DI BSS AR133
- 2 DI LA D12MK3
- 1 DI Seteo ART Dualxdirect

FX

- 2 EQ BSS 2 x 31bandes FCS960
- 1 YAMAHA SPX990
- 1 TC D-TWO
- 1 TC M200
- 2 Compresseurs Drawme DL241

SOURCES

- 1 Lecteur CD TASCAM 160 cue
- 1 Lecteur MD TASCAL 350 A-Pause
- 2 Lecteurs CD LUXMAN D321 A-Pause

INTERPHONIE

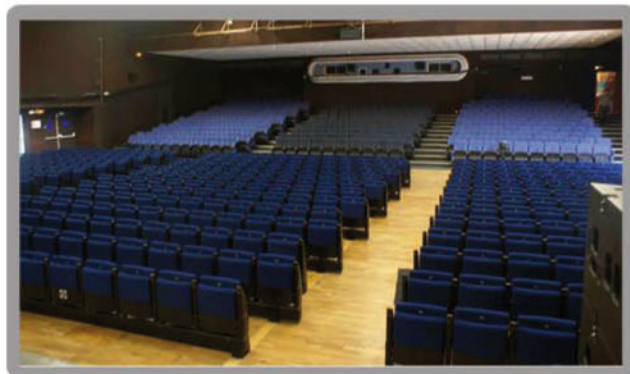
- 1 centrale DC ASL BS181 + 5 Postes BS15
- 6 Postes HF VOKKERO Guardian Show

LIAISON

RJ45 en Cat6

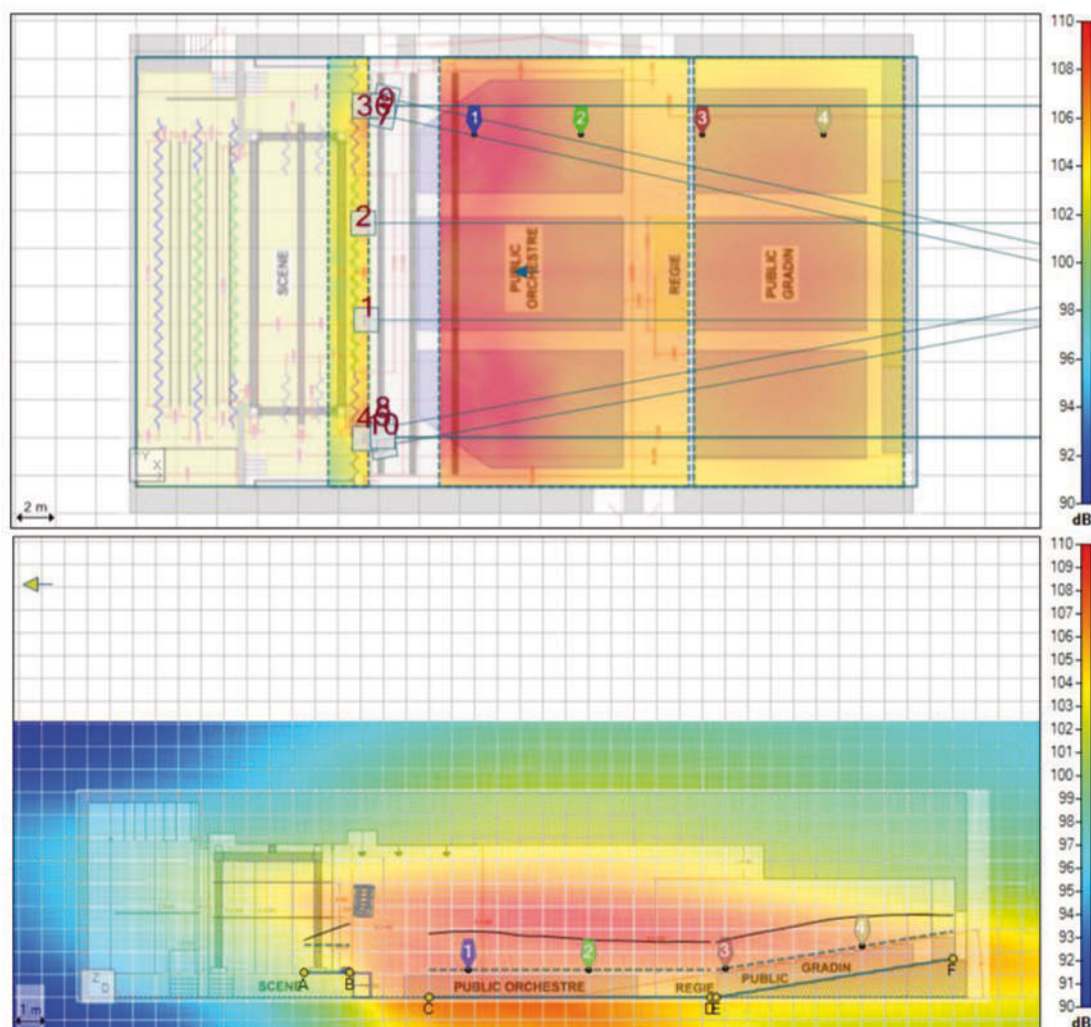
2 Regie salle et 2 Régie balcon 70m

Possibilité d'arrivée à cour ou à jardin

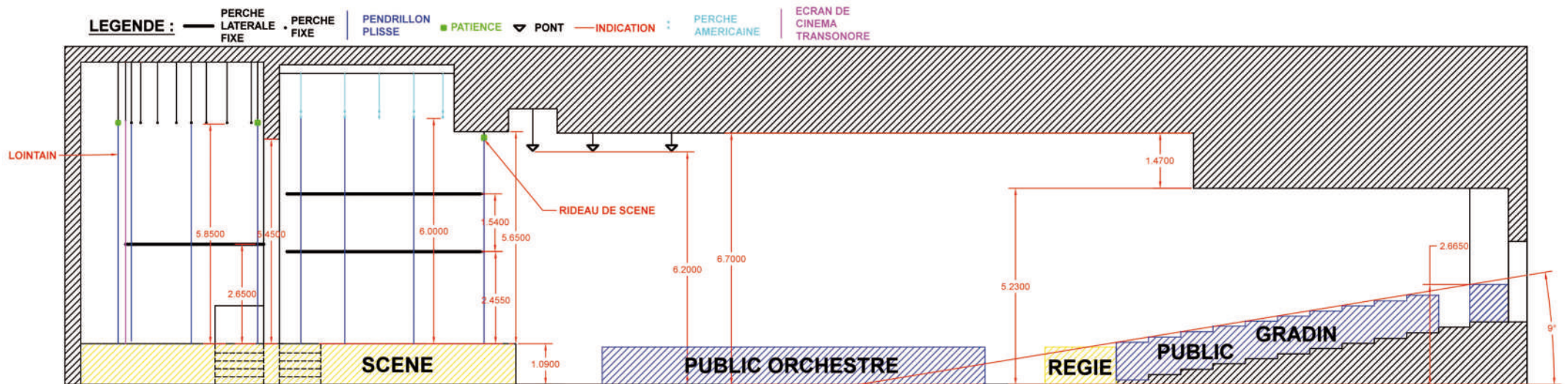


PIEDS & ACCESSOIRES

- 14 Pieds de micros Noire dont 3 Grandes perches et 11 perchettes
- 10 Pieds de micros Chromé perchettes
- 11 Petits Pieds de micros Noire
- 6 Pieds Droits de micros Noire à embase ronde dont 2 avec poignée One Hand
- 2 barres de couple 20cm
- 1 barre de couple 60cl 4 Micros
- 2 pinces rotatif piano
- 4 socles de table pour micros



PLAN DE COUPE DE LA SALLE VUE DE COTÉ





PLAN DE COUPE DE LA SCÈNE VUE DE COTÉ

LEGENDE :

— PERCHE FIXE • PERCHE FIXE

PENDRILLON PLISSE

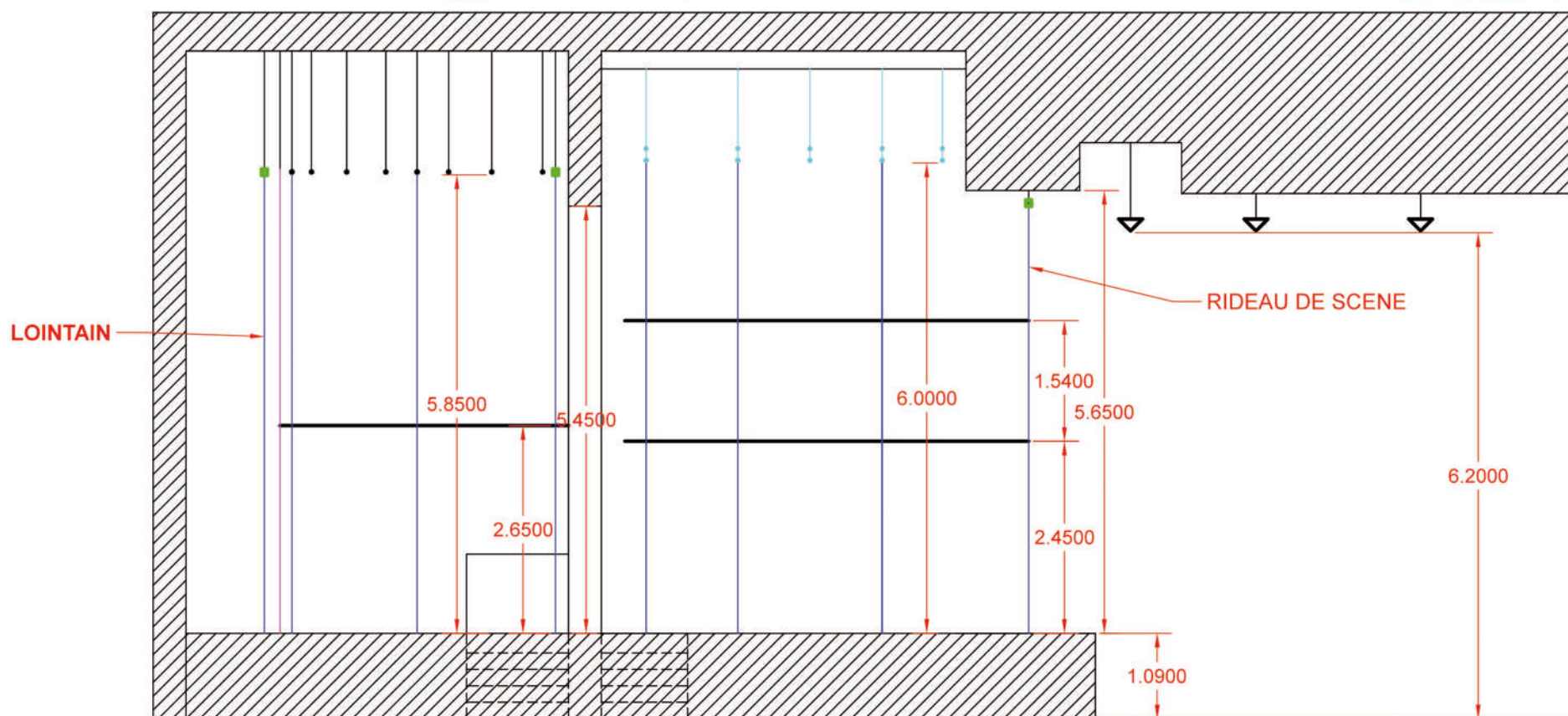
■ PATIENCE

▽ PONT

— INDICATION

: PERCHE AMERICAINE

ECRAN DE CINEMA TRANSONORE



PLAN DE STRUCTURE :

LEGENDE :

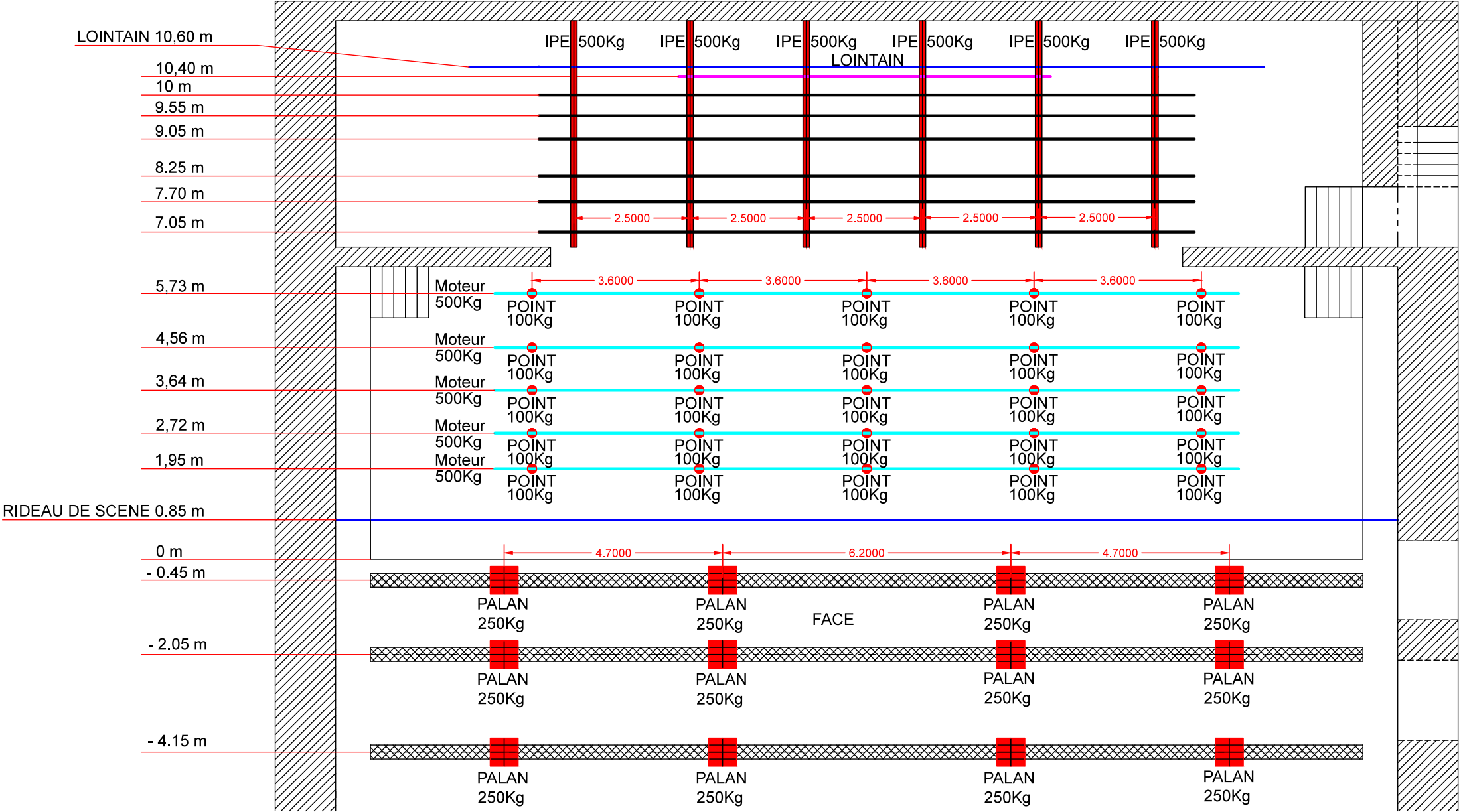
PERCHE
FIXE

RIDEAU DE
SCENE

PONT
300

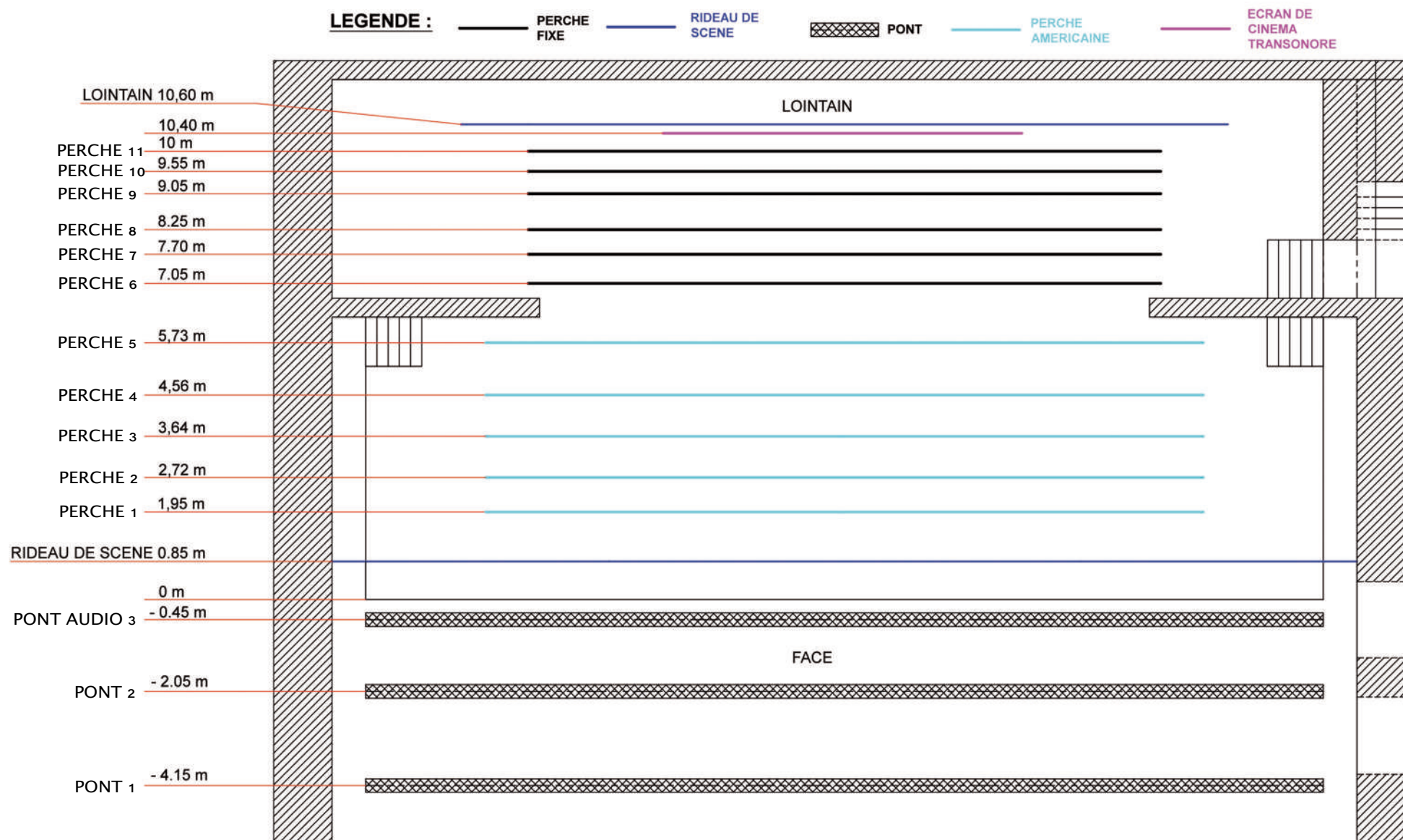
PERCHE
AMERICAINE

ECRAN DE
CINEMA
TRANSNORE





PLAN DE STRUCTURE



PLAN ÉLECTRIQUE DE LA SCÈNE

LEGENDE :

ALIMENTATION
LUMIERE

ALIMENTATION
SON

ALIMENTATION
PLATEAU

